飲料缶の物語

後編

— A Story of Can



『飲料缶の物語』と題して、2回にわたって飲料缶の製造、検査、リサイクルと、缶が生まれてから再び甦るまでを学生主体でお届けしようというこの記事。今回は前回1月号の飲料缶の製造、検査に引き続き、飲料缶のリサイクルについてお届けします。知られているようであまり知られていない飲料缶のリサイクル、興味を持っていただければ幸いです。

はじめに

皆さんは使用済みの飲料缶(Used Beverage Can,以下UBC)を回収に出していますか.回収された飲料缶のその後を考えたことがありますか.

回収後の缶についていきなり結論を言いますと、回収された缶は、缶として全てリサイクルされるわけではありません。また、その缶がスチール缶かアルミ缶かによっても行く末が違ってきます。それでは、私たちが日頃からお世話になっている飲料缶の末路がどうなっているのか見てみます。

後半では、新菱アルミリサイクル株式会社に取材に伺っ た様子を通して紹介します.

スチール缶とアルミ缶

飲料缶にはスチール缶とアルミ缶がありますが、両者のリサイクル率は、平成14年でスチール缶86.1%、アルミ缶83.1%(スチール缶リサイクル年次レポートより)と高い比率になっています。さて、この集められたUBCですが、両者は材料の性質が大きく異なるので、当然のことながら回収後の処理方法もまったく違います。その辺の話をスチール缶リサイクル協会とアルミ缶リサイクルメーカに伺ってきましたのでご紹介いたします。

図1にアルミ缶とスチール缶のリサイクルの流れを簡単にまとめたものを示します。まずはスチール缶の場合について見てみます。スチール缶の場合はほとんど飲料缶に戻りません。スチール缶のUBCは土木、建築、自動車などあらゆる所に使用されます。UBCが缶材用の鉄板を扱っている工場にたどり着けば、再び缶として再生されることもあります。スチール業界では、スチール缶を他の鉄スク

ラップと同様に扱っているのです。 缶に戻らないというだけで、 リサイクルが行われていないわけではありません.

アルミ缶の場合は、スチール缶とは対照的に、70% 近くの UBC が再びアルミ缶として再生されます。皆さんが今手に取っているアルミ缶は、日本全国を渡り歩いてきた猛者かもしれません。

スチール缶とアルミ缶では、再生後の使用方法以外にもリサイクル時のメリットも大きく異なります。スチール缶のメリットはなんといっても磁力選別ができるということ。プラスチックや銅など、どんな異物でも来いといったところでしょうか。磁石の力で選別完了です。一方アルミ缶のメリットはUBCの買い取り価格が高いということです。そのため、缶の回収をしている地方自治体の負担はごくわずかになります。これはアルミ自体の値段が高価であるためで、UBCであっても売却価格が高く、自治体によってはリサイクルで利益を上げているところもあります。

リサイクル方法ではスチール缶、アルミ缶でかなりの違いがありますが、リサイクルをすることが環境にやさしいことには変わりありません。図2で鉄やアルミを一から精

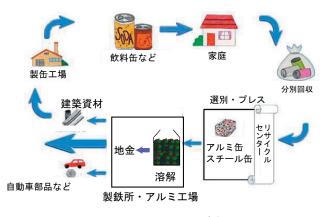


図1:リサイクルの流れ

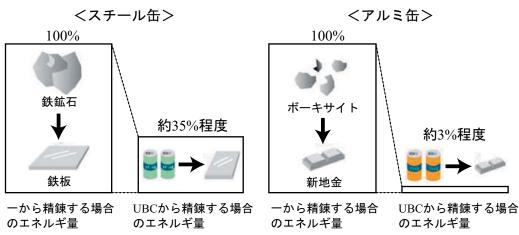


図2:アルミ缶とスチール缶のリサイクル効果(名古屋市リサイクル推進センターより)

錬する場合と、UBCから精錬する場合のエネルギ量を比較します. リサイクルをすることで大幅に使用エネルギが減るのです.

アルミ UBC のリサイクル

ここでは、缶から缶へとアルミ缶がリサイクルされる 工程を紹介したいと思います.見学させていただいた企業 は、新菱アルミリサイクル株式会社の小山工場です.

新菱アルミリサイクルは三菱マテリアルグループでアルミ缶リサイクルを担っている会社で、日本で唯一UBCからスラブ(直接圧延機にかけることができる大きさのアルミ塊)を一貫して製造する施設を保有しています。それではアルミ缶のUBCが再生される工程を、見学させていただいた順に追っていきます。

まず見せていただいたのはアルミ缶のスクラップ塊の 集積場です。日本各地から集められたアルミ缶はプレス処 理され、この工場に集められます。アルミ缶のスクラップ だけでうず高く積まれている様子は迫力十分です。一生分 のアルミ缶スクラップを見た感じです。

工場内ではフォークリフトが縦横無尽に走り回り、そのアルミスクラップを運んでいきます。そしてアルミ缶はプレスされた状態から1缶ずつに解砕されます。スチール缶やその他の異物は磁力選別、風力選別によって除去されます。ここで実際にスクラップ塊がバキボキと解砕される様子を見られるかと思ったんですが……この日に限って機械が止まってる! 日頃の行いの悪さのせいか、解砕を見ることはできませんでしたが、選別機のほうは稼動していました。選別機の下側部分からなにやら異物がポンポン落ちてきてます。想像以上に異物が混入されており、驚かされます。

次の工程は焙焼です. 缶にプリントされている塗料を取り除くため,ロータリーキルン(図3)と呼ばれる直径2.5m程の炉で500℃の高温ガスによって蒸し焼きにします. このロータリーキルン,とにかく大きい. これがぐるんぐるんと回っており,その動く様子はかなり迫力がある……ことになっていたと思うんですが,これも見学した日はス

トップしていてその姿を見ることはできませんでした.

缶のプリントがとれたらいよいよ溶解です.これまた見ることはできなかったんですが、実際には、フォークリフトの先にジグを取り付けたスペシャルマシンで溶解炉内に渦を作り、その中にアルミ缶を入れて溶解します.この工程では溶解したアルミの表面に灰(アルミ酸化物)が浮かびますが、この灰は取り除かれて製鉄の際の還元剤として再利用されます.さすがリサイクルに携わる企業だけあって、このあたりの処理はしっかりしています.その後、溶かされたアルミは溜炉(図4)と呼ばれる炉に一時保管



図3:ロータリーキルン



図4:溜炉



図5:積み上げられたスラブ

され,ここで合金成分の検査を行います.アルミは最終的 に溜炉から保持炉に移され、アルミ缶材として十分な品質 になるように品質(成分)調整がなされます. 見学の際に は20m ほど先からこの炉を見せていただきましたが、こ の距離でも熱が伝わってきます. 恐るべし炉の力.

そしてフィナーレ. 最終工程は鋳造です. 品質の整った アルミは、型に流し込まれ、冷却水により凝固されます. このようにして厚さ 61cm, 幅 1m40cm, 長さ 4m, 重量 9t の スラブができあがります(図5). できたて? のスラブ を触らせていただきました. まだほんのり温い……いつ までも触っていたい心地よさでしたが、長く触っていると 火傷を負ってしまうとのことで手を引っ込めました. 出来 上がったスラブはフォークリフトで次々にトラックに運 び込まれていました. ちなみにこのスラブ 1 個に 10.5t, お よそ66万缶のアルミ缶が使用されています.ここまでで, リサイクル工程は一通り終わり,この後はリサイクルされ たものが再び市場に出回っていきます.

インタビュー

ここでは、新菱アルミリサイクル株式会社の技術者の方 に、缶のリサイクルにまつわるいろいろなお話を聞かせて いただきました.

●自慢の技術と品質●

まずは会社の自慢の技術について聞いてみたところ, 「いろいろとありますが、その一つとして、他の大手再生 アルミメーカでは缶をシュレッドすることで異物を除去 していますが, 当社ではアルミを溶解する工程で除去す るので、シュレッドする必要がありません。また、その他 にも新地金を使わなくても缶のボディに使われるアルミ を生産することができます(アルミ缶は蓋とボディで材質 が異なります)、ちなみに缶の先進国であるアメリカでも、 再生アルミには新地金を3割ほど用いています」と、すぐ に答えが返ってきました. さらに品質についても「当社 で生産された再生アルミの場合、1千万缶を製造して2~

3個の不良という高レベルの品質を達成しています.アメ リカでの不良缶の個数は,これに一桁も増やした程度です よ」と、これまた力強い言葉が返ってきました. さすがに、 『品質』へのこだわりにはすごいものがあります.

そこで, その品質を保つために苦労している点を聞いて みたところ、「もっとも気を使っているのは異物の混入で すね. 回収された缶に何かの拍子に思いがけないものが混 入していることがよくあるのです. 例えば冬場などには石 灰で暖めるタイプの酒缶が混じることがあるんですが、そ ういったときは炉内のアルミにカルシウム成分が検出さ れます. こういったことに対しても, 常時18種類の成分 分析を行うことで検出しますよ」と話してくれました。そ してさらに力をこめて、「分析はかなり厳しく行っていま すね. 当社が UBC 以外のアルミ缶のスクラップを原料と して使用しないのも製品の品質を考えてのことです」本当 に、『品質』というものに対するこだわりを熱く語ってく れました.

●印刷処理について●

最近は,加工や印刷などでデザインにこだわった製品 を多く見かけます。そういったデザインによってリサイク ル工程は変化するのかというと,「加工に関しては,どん な表面形状をしたものでも全く問題にはなりません」との ことです.しかし、「缶の表面に塗られている塗料(樹脂) の量は問題になることがあります. 樹脂が多い缶をロータ リーキルンに入れると再燃焼炉で樹脂の燃焼による急激 な発熱が起こり、温度の制御が効かなくなるのです. これ を防ぐためには、樹脂分の多い缶を分散させて投入する工 夫が必要です」最終的に、燃焼された塗料は炉内にて再燃 焼されて,排ガス処理装置を通過することで浄化されて排 出されるそうです.

●消費者に向けてのアルミ缶●

勘違いしていたことなのですが、リサイクル会社という ところでは、リサイクルのしやすいアルミ材の開発といっ たことを行っていると考えていました. しかし,「リサイ クルのためのアルミ材の開発というよりは、消費者が求め るアルミ材というのに力点をおいて開発を行ってますね. こちらの都合でのリサイクルのしやすさというよりは、や はり使ってもらう方が求めるものというのが最大のポイ ントです」とあっさり否定されてしまいました.企業とい うものの凄みを感じた瞬間です. 「最近よく見かける様々 な形状を持ったアルミボトル缶もこうした材料技術の進 歩によるものですよ. 今までよりも薄肉で、そして今まで と同等の強度を保てるアルミ材の開発はもちろん行って います」ちなみに、現在の一般的なアルミ缶の厚みは缶底 で約 0.3mm, 缶胴は約 0.1mm です.

Students Forum

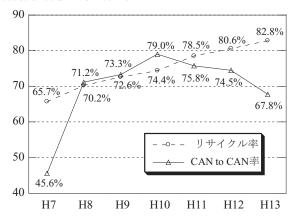


図 6: アルミ缶リサイクル率, CAN to CAN 率 (アルミ缶リサイクル協会より)

●リサイクル率と CAN to CAN 率●

図6を参照ください.アルミ缶のリサイクル率は年々増加しています.この大きな要因としては「自治体のPR活動が活性化したおかげですね.昔はただのゴミとして捨てられていたアルミ缶も現在では回収すればお金となります.アルミ缶の回収量が増えれば自治体の収入源も増加するため,各自治体共にアルミ缶リサイクルのPR活動に積極的になってますね」まさにゴミも積もれば金となるのです.

また、これだけでなく、循環型社会の形成という世界的な世論の流れもリサイクル率を上げる要因になっているそうです。ここで、アルミ缶を新しく作るのと、リサイクルするのでは実際にどれほどエネルギがかかるのかというと、新しく作るエネルギを100としたとき、リサイクルする場合では3と大きく違います。この違いは、作る際の電気量の差にほぼ一致するそうです。やはり、これだけエネルギの差があることが、リサイクルが普及する大きな要因なのでしょう。

一方、CAN to CAN 率とは、回収した使用済みアルミ缶のうち、新規のアルミ缶へと再利用される割合のことを言います。近年ではこの割合が下がっていますが、これは、品質の高いアルミ UBC が自動車部品等に使用されることが最近は多くなり、アルミ缶に使われる割合が減っているためです。

● UBC だけから新品のアルミ缶が作れるか●

現在でも品質はどんどん上がっている再生アルミです

が、UBC だけをその原料として使い、新たに新品のアル ミ缶を一個まるごと作れるかどうかを聞いてみました. す ると、「今のところかなり難しいですね.一番大きな問題 は、一つのアルミ缶でも蓋とボディではアルミの種類が 異なるからです」ここで、蓋は5000系アルミで鉄の含有 量が 0.25%、ボディは 3000 系アルミで鉄が 0.4% となって います.「リサイクルの際には、種類の異なるアルミを使 用している蓋もボディも区別せずに溶解しています. つ まり、仮にこの溶解したアルミをだけを使って 5000 系ア ルミの蓋の製造を行う場合,鉄の含有量の多いボディの 3000 系アルミが混ざっている分だけ、鉄が余分に含まれ てしまうのです. この余分な鉄の含有率を減らすためには 新地金で希釈する必要があるため, 再生アルミのみを使用 して新たなアルミ缶の蓋を製造することはできないので す. しかし、今は蓋もボディと同様の材料で生産できるよ うに研究を行なっている最中ですね」とのことでした.

おわりに

それにしても、普段何気なく手に取っている飲料缶ですが、アルミ缶に限っていえば、その大半がリサイクルされたものというのが驚きです.

缶は世界で最も生産量の多い製品と言われるくらいあって、生活においてもとても身近なものです。あまりに身近すぎて、何気なく見過ごしてしまう人が多いかもしれません。けれど、缶には面白い『技術』がたくさんあります。今読まれているあなたのそばにも飲料缶がある方は多いのではないでしょうか。これを読み終わったあとも、是非とも缶を手に取りながらもう一度じっくりとこの記事を眺めてみてください(その際は是非とも1月号に掲載された前編も手に取ってください)。缶というものを見直すことを保証します。そしてその缶は、多大な労力が投じられて、次なる缶へとリサイクルされていくのです。今使っている缶を、また月日の経った後に使っているかもしれないと考えると、それは凄いことだと思いませんか。

これで、前編(1月号)、後編を通じてお届けさせていただいた『飲料缶の物語』は終わります。最後になりますが、今回取材に伺わせていただいた新菱アルミリサイクル株式会社には大変お世話になりました。また、三菱マテリアル株式会社、スチール缶リサイクル協会、アルミ缶リサイクル協会、名古屋市リサイクル推進センターには資料を提供していただきました。この場を借りて厚く御礼申し上げます。

会誌編集委員 WG0 メンバー (平成 15 年度において)

青木祐一(東工大 D1),伊藤幸弘(東京農工大 M2),内山剛史(千葉工大 M2),川口和紀(日本大 M1),清水直茂(東京大 M1),徐世傑(東京大 M1),丹藤匠(東京電機大 M2),三宅康仁(電気通信大 M1),茂木通宏(東京都立大 M1)